

## Especializado Motion Design

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Porto
- **Data:** 14 Jul. 2022 a 26 Nov. 2022
- **Preço:** 2150€
- **Horário:** Pós-laboral e Sábados - 3<sup>as</sup>, 5<sup>as</sup> das 18h30 às 21h30 e sábados das 10h00 às 17h00
- **Duração:** 144 horas

O aumento da variedade de canais através dos quais as marcas podem comunicar com os seus clientes gerou uma multiplicidade de formatos possíveis, sendo o vídeo a tipologia de conteúdo cujo consumo mais tem vindo a crescer nos últimos anos. Por essa razão, as marcas têm vindo a investir cada vez mais em vídeo na sua comunicação, através de mensagens visualmente apelativas e atraentes, para captação da atenção dos seus clientes e apresentação dos seus produtos e serviços, aumentando a sua notoriedade e promovendo o negócio. A par deste investimento, temos assistido também à procura por profissionais especializados na área de vídeo e motion design.

Motion design, tal como o design em movimento, é uma forma de design de comunicação que permite combinar e manipular livremente objetos visuais, temporalizados ou não, nas suas dimensões de tempo e de espaço, em simultâneo com música, sons e efeitos sonoros. As aplicações do Motion Design encontram-se no cinema, na TV, em experiências plásticas de alguns tipos de animações, e instalações artísticas.

O curso **Especializado Motion Design** dá-te todas as bases de motion graphics, irás aprender a principal ferramenta e técnicas utilizadas, e no final, irás realizar um projeto para que possas aplicar todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso, de forma integrada.

### Porquê apostar numa carreira em Motion Design?

- **Empregabilidade**

Uma vez que o conteúdo de vídeo é “rei”, marcas e negócios comunicam através de imagens, e procuram diferenciação no mercado através de representações visuais que impactem e promovam o envolvimento do consumidor com a marca, promovendo assim a empregabilidade dos profissionais qualificados que se especializam em vídeo e motion design.

- **Flexibilidade**

Por se tratar de uma função transversal a todos os sectores, ao trabalhares nesta área poderás desenvolver a tua atividade nas mais variadas indústrias e organizações – agências de design, comunicação ou publicidade, produtoras de vídeo e de televisão, empresas públicas e privadas... – ou até optar por desenvolver a tua atividade como freelancer, trabalhando de forma autónoma e com liberdade

na gestão dos teus horários.

- **Versatilidade**

Dada a variedade de canais que recorrem a conteúdos de vídeo e ao facto de se manifestar como uma necessidade transversal de todos os setores, poderás exercer a tua atividade ligada ao tipo de mercado, produto ou serviço que vá ao encontro dos teus objetivos e motivações profissionais.

### Por onde deves começar?

Com o curso **Especializado Motion Design** vais:

- **Aprender todos os conceitos-base** desta área, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;
- **Conhecer as melhores práticas do mercado** na área de motion design;
- **Dominar, explorar e aprofundar o Adobe After Effects**, a ferramenta mais utilizada pelos profissionais de motion design, através de uma metodologia baseada em projetos (*project-based learning*) com uma forte componente prática e teórica;
- **Construir o teu portfólio** profissional, para que possas demonstrar a tua criatividade e capacidade de execução às entidades empregadoras.

### Saídas Profissionais

Com este curso poderás trabalhar em gabinetes de design, agências de publicidade, de comunicação, criativas ou de conteúdos, produtoras de vídeo e de televisão, e equipas de marketing, desempenhando funções como motion designer, enquanto profissional especializado em dar movimento a elementos visuais estáticos.

---

## Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

- Pretendes iniciar uma carreira na área de motion design, complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;
- És profissional de design, ilustração ou vídeo, e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências com valências na área de motion design, através de um **curso com uma forte componente prática e que te permite enriquecer o teu portfólio**;
- Já trabalhas em motion design e procuras fazer uma **atualização ou upgrade às tuas competências**;
- És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos**;
- Procuras oportunidades de **networking com profissionais ativos no mercado de motion design**.

---

## Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado Motion Design** deverás ter conhecimentos informáticos na ótica do utilizador, e gosto pela área de design e de vídeo, bem como uma mente criativa e curiosa.

---

## Objectivos

Dotar os participantes dos conhecimentos teóricos e competências necessários para realizar tarefas de motion design e edição de vídeo, recorrendo às ferramentas profissionais de produção mais usadas no mercado.

---

## Programa

### Fundamentos de Motion Graphics Design

Conceitos de Motion Graphics

A Evolução de Motion Graphics

Integração de Motion Graphics com outras tecnologias

Exemplos práticos de Motion Graphics no Cinema

Exemplos práticos de Motion Graphics na Publicidade, Branding

### Adobe After Effects

Apresentação do workspace

- Organização do Workspace
- Distribuição das janelas de trabalho
- Configurar atalhos

Vídeo e formatos de imagem

- Standards e Normas
- Presets para finalidades diferentes

Fundamentos de Layers: Animação e Keyframes

- Manipulação e Operações elementares de layers
- Propriedades e Keyframing / Animação de layers
- Gestão de layers e organização durante a animação
- Controlo de motion paths, orientação e keyframes
- Aplicação e conceitos para gerar motion blur

Pré-Composições, Grupos, Duplicação de Elementos

- Pré-Composições e Grupos
- Noções de instâncias / Clones
- Inverter o tempo de uma animação
- Assistentes de animação: Motion Sketch, Smoother, Wiggler

Máscaras

- Desenho vetorial, ferramentas criação de máscaras e importação
- Gestão, proteção, cópia e duplicações de máscaras
- Propriedades de Máscaras: Expansão, Feather, Rotação e Transformação e Modos
- Máscaras como ferramenta de criação gráfica e como ferramenta de uso em Filtros
- Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

## Shape Layers e Animação de Texto

- Conceitos de formas vetoriais
- Shape Layers vs Máscaras
- Ferramentas de Criação, Importação, Conversão de Shape Layers
- Criação e Manipulação de Texto - Animators

## Workflow Adobe

- Integração com ficheiros Photoshop & Illustrator
- Técnicas Avançadas: Parenting, Hierarquias e Offsets
- Parenting entre layers e parenting entre propriedades de filtros
- Técnicas de Offset // Filtros de Offset

## Manipulação de Vídeo: Chromakey e Correção de Cor

- Noções de Chromakey
- WorkFlow de Chromakey e Integração num Vídeo
- Diferentes ferramentas para cor no AE

## Manipulação de Vídeo: Tracking 2D e Estabilização

- Noções de Tracking 2D
- Técnicas de Motion Tracking // Tracking de 1 ponto, 2 pontos
- Estabilização de imagem

## Finalização, Rendering e Exportação

- Render do projecto: Render settings e output module
- Optimização do Render
- Render Queue e Media Encoder
- Integrações com streaming e redes sociais
- Dúvidas Finais e Revisão do módulo

## **Adobe After Effects Avançado**

### Composição 2D e 3D

- Características de uma composição 2D vs. 3D
- O espaço 3D no After Effects
- Exploração de vistas simultâneas para melhor funcionalidade e controlo das animações

### Layers e keyframes

- Propriedades dos layers, manuseamento e proteção
- Criar textos 2D e 3D
- Criação de formas a partir de vetores
- Movimentação e rotações, utilizando os valores de X, Y e Z
- Animações com movimento no espaço tridimensional
- Utilização de vistas simultâneas ou de diferentes áreas de composição
- Time Remapping e stretch para alteração de velocidades e duração de clips vídeo
- Relações de parent-children entre layers
- Criação e utilizações de Null Objects
- Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo;
- Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- Layers definidoras da projeção da luz
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades

## Máscaras

- Criar e manipular máscaras avançadas
- Chroma Keying vs. Retirar backgrounds com recurso a máscaras
- Proteção, cópia e duplicações de máscaras
- Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

## Presets e efeitos

- Diferentes tipos de efeitos
- Diferentes opções de efeitos nos layers
- Simulações vs. Geradores vs. Distorções

## Controlos de animação

- Track motion
- Efeitos e presets
- Animações de vetores
- Conteúdos
- Animadores
- Animar textos
- Animação por keyframes vs. Expressões
- Alguns tipos de expressões no AE
- Pincel Rotoscópico
- Pin de Marionete
- Análise e aplicação de presets de animações e o seu manuseamento
- Time remapping e aplicação de efeitos de Delay ou Backwards
- Animações com recurso a áudio
- Criação de câmaras
- Propriedades da câmara

## Profundidade de campo, focagem, distância focal

- Animação de câmaras em layers 2D e 3D
- Transições entre câmaras
- Criação de luzes e a sua interação com as câmaras
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades
- Exploração dos vários tipos de luz durante as animações

## Execução de plugins próprios

- Guardar Presets

## Export e renderização

- Parâmetros de export vários formatos e aplicações
- Criar presets de exportações
- Utilização de vídeos ou imagens para a construção de uma animação demonstrativa
- 3D de Photoshop

## **Workshop: Pipeline e Workflow em Motion Graphics Design**

### Consolidação de softwares

- Criar vetores no Illustrator
- Editar várias imagens no Photoshop

- Animar objetos e imagens no After Effects

### **Workshop: Stop Motion**

Breve história da Animação

Brinquedos ópticos

Stopmotion (frame by frame)

Visionamento de exemplos

Apresentação dos materiais

Desenho, flipbook

Diferentes materiais para diferentes ideias

Guião e storyboard

Seleccção de materiais

Captura das imagens

Edição

Exportação

### **Masterclass**

#### **Projeto: Motion Design**