

Especializado Adobe Illustrator

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Porto
- **Data:** 20 Abr. 2022 a 27 Jun. 2022
- **Preço:** 650€
- **Horário:** Pós-laboral - 2^{as}, 4^{as} e 6^{as}, das 18h30 às 21h30
- **Nível:** Iniciado
- **Duração:** 39 horas

O Adobe Illustrator é o software mais utilizado para desenho vetorial no mercado, pela variedade de recursos e ferramentas que dispõe. O Curso Especializado Adobe Illustrator contempla dois módulos de Adobe Illustrator para uma aprendizagem completa da sua utilização, e termina com um projeto prático que permite a aplicação de todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso.

Utilizado na criação de logótipos, símbolos, ilustrações e modelações 3D, o Illustrator tem por base o desenho vetorial – uma tipologia de imagem que utiliza vectores matemáticos para a sua descrição. Assim, caracterizam-se, principalmente, por se tratarem de ficheiros leves e não perderem qualidade em ampliações.

O curso **Especializado Adobe Illustrator** pretende dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver trabalhos na área de desenho vetorial e ilustração, com Adobe Illustrator: a ferramenta mais utilizada no mercado.

Saídas Profissionais:

- Designer;
- Digital Designer;
- Layout Artist;
- Animator;
- Illustrator;
- Concept Artist.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de ilustração vetorial e competências na

utilização completa do Adobe Illustrator.

Pré-requisitos

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Objectivos

Este curso pretende dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver trabalhos na área de desenho vetorial e ilustração, com Adobe Illustrator: a ferramenta mais utilizada no mercado.

Programa

Adobe Illustrator

Interface

- Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
- Workspaces
- Painel Propriedades
- Pasteboard
- Guias: global vs Conversão. Proteger
- Coordenada XY
- Guardar e aplicar zoom
- Templates
- Guardar seleção objetos
- Smart Guides
- Control Panel Calculator
- Novo Documento
- Bleed
- Modos de visualização
- Formatos Digitais

Objetos

- Estados de um objeto
- Tipos de objeto
- Pixel vs Vector
- Selection & Direct Selection Tool
- Formas básicas
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Live Corners

- Seleção de objetos por atributo
- Group/Lock/Hide
- Space/Align
- Transform Again

Alterar objetos

- Paleta Transform
- Transform Each
- Reset Bounding Box
- Eraser Tool
- Knife Tool
- Scissor Tool
- Join/Average

Pen Tool

- Estados da Pen Tool

Artboards

- Criação e alteração de Artboards
- Apagar e reorganizar Artboards
- Painel Artboards
- Ajustar objetos aos Artboard
- Paste in Place
- Salvar/Exportar Artboards

Menu Object & Strokes

- Add/Remove Anchor Points
- Outline Stroke
- Split into Grid
- Clean Up
- Offset Path
- Stroke: Cap, Corner, Align
- Stroke: Dashed Line & Arrowheads
- Expand/Expand Appearance

Pathfinder

- Paleta Pathfinder

Texto

- Os 2 estados das caixas de texto
- Formatação de texto
- Create Outlines

- Fluxos de Texto
- Formatação de parágrafo
- Text Wrap
- Inset Spacing
- Text on Path

Cor

- Overview
- Criar e alterar cores
- Tintas vs Transparências
- Global Color
- Bibliotecas de cor
- Gradients
- Rich Black
- Pantones
- Unnamed Colors
- Registration Color

Blend Tool

- Overview
- Blend Options
- Replace Spine

Imagens, Layers e Máscaras

- Importar imagens
- Link/no Link
- Painel Link
- Clipping Mask
- Sub-layers
- Layers técnicas
- Agrupar e desagrupar via Layers
- Copiar atributos entre Layers
- Copiar objetos entre Layers

Patterns

- Overview
- Criar e aplicar uma Pattern
- Alterar uma Pattern
- Formas de aplicação de uma Pattern
- Brushes
- Overview
- Criar, alterar e substituir Brushes
- Calligraphic Brush

- Scatter Brush
- Art Brush
- Bristle Brush
- Pattern Brush

Adobe Illustrator Avançado

Painel Appearance

- Uso e interface do Painel
- Atributos múltiplos
- Copiar e expandir atributos
- Efeitos FX

Texto

- Kerning, Open Type
- Paleta Glyphs
- Paragraph & Character Styles

Símbolos

- Criar, editar e substituir
- Ferramenta Spray

3D

- Efeitos tridimensionais (Extrude/Bevel, Revolve e Rotate)
- 3D em texto e vetores
- Controle de efeitos (texturas e transparências)
- Expandir efeitos
- 3D com máscaras e transparências

Live Paint

- Compreender e utilizar o Live Paint Image Trace
- Utilizar o Image Trace numa imagem Gráficos
- Criar um gráfico
- Importar informação
- Formatar informação
- Combinação de gráficos

Output

- Package
- Exportação
- Print