

## Sound Design com Adobe Audition

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Live Training
- **Data:** 04 Set. 2023 a 08 Set. 2023
- **Preço:** 285€
- **Horário:** Pós-laboral - 2<sup>as</sup>, 4<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup>, das 18h30 às 21h30
- **Duração:** 9 horas

O Adobe Audition constitui a referência entre os softwares de tratamento e manipulação de som.

### Destinatários

Editores e compositores de vídeo, sonoplastas, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Audition.

### Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador.

### Objectivos

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Adobe Audition.

### Programa

#### **Introdução e conceitos elementares de sonoplastia**

- Conceitos e terminologia do áudio
- Parâmetros definidores de um projeto de Audition
- Criação de um projeto e verificação do sample rate
- Workspaces e modos de visualização
- Organização em disco de um projeto

## **Criação e organização de sessões**

- Possibilidade de configuração de atalhos
- Importações de vários tipos de ficheiros
- Importação a partir de CD
- Abrir e acrescentar ficheiros para sessões no modo Multitrack
- Gravação de áudio
- Definição de preferências
- Interação com Adobe Bridge e Premiere

## **Edição: montagem de vídeo e imagem**

- Navegação no projeto
- Edição do view e overview
- Edição de clips: Corte, seleção, copiar e colar áudio
- Aplicação de markers
- Trabalho sobre faixas mudas
- Inversão e reversão
- Análise de phase, frequência e amplitude
- Conversão de tipos de samples
- Sincronização
- Preview e trabalho com vídeo

## **Composição e efeitos**

- Aplicação de ganhos (db)
- Aplicação de efeitos no som transições de clips áudio
- Audio Mixing:
- Edições de fade, panning em canais mono, decomposição do stereo e alteração de pitch
- Duplicação de canais (left & right)
- Filtros e equalização
- Amplificação e compressão
- Delay e echo
- Reverbação
- Controlo de MIDI
- Loops
- Criação de som surround

## **Gravação, renderização e exportação dos projetos**

- Cuidados com o backup do trabalho
- Exportação e seus parâmetros
- Formatos de Áudio e Vídeo
- Criação de CDs áudio
- Assembling e writing