

Adobe Premiere Pro

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Live Training
- **Data:** 05 Mai. 2021 a 19 Mai. 2021
- **Preço:** 475€
- **Horário:** Pós-laboral - 2ª, 4ª e 6ª, das 18h30 às 21h30
- **Duração:** 21 horas

O Adobe Premiere é uma ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores, desde a edição de vídeo com qualidade de teledifusão à criação de vídeo na produção multimédia off-line ou on-line.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

Pré-requisitos

Este curso não apresenta pré-requisitos.

Objectivos

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Introdução e conceitos elementares de vídeo
 - Conceitos e terminologia básicos
 - Organização em disco de um projeto
 - Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
 - Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos
- Organização de recursos e criação de um projecto
 - Organização da média na janela Project
 - Importações múltiplas, de pastas ou projectos
 - Navegação no projecto
 - Ferramentas de selecção e de navegação
 - Importação directa de DVDs para os projetos
- Edição: montagem de vídeo e imagem
 - Ferramentas de trimming
 - Ferramentas de corte
 - Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
 - Edição de fading em clips de vídeo
 - A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
 - Utilização do storyboard
 - Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
 - Criação e gestão de preview
 - Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes
 - Fechar as gaps na timeline
 - Remoção de Backgrounds
- Edição e Regulação de som
 - Audio mixing
 - Edições de fade
 - Panning em canais mono
 - Decomposição do stereo e alteração de pitch
 - Conceito e utilizações práticas de virtual clips
 - Utilização de marcas para sincronização de clips
 - Criação e utilização de clips color matte
- Composição: Transparency, motion e effects
 - Aplicação de tranparency em clips de vídeo
 - Edição de um film strip no Adobe Photoshop
 - Canais de imagem e canal alpha
 - Importação de imagens vectoriais a partir do Adobe
- Illustrator
 - Aplicação de efeitos vídeo nos canais de supre-imposição
 - Aplicação de efeitos no som
 - Animação de clips vídeo com motion
- Legendagem e criação de fichas técnicas
 - Title Designer

- Renderização e exportação dos projectos
 - Finalização - métodos de compressão e de streaming
 - Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
 - Cuidados com o backup do trabalho
 - Input e Output de Vídeo e Áudio.
 - Criar o resultado final
 - Escolher tamanho, qualidade, compressão e objectivo CD, DVD, Web, câmara