

---

## Adobe Illustrator

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 05 Mai. 2021 a 21 Mai. 2021
- **Preço:** 445€
- **Horário:** Manhã - 2ª, 4ª e 6ª, das 09h30 às 12h30
- **Nível:** Iniciado
- **Duração:** 24 horas

O Adobe Illustrator é o software padrão do mercado para desenho vetorial e ilustração digital, sendo a ferramenta de eleição para desenho técnico e rigoroso e criação de logótipos, ilustrações e interfaces, entre outras tarefas integrantes da atividade de qualquer designer gráfico, web designer, ilustrador, e outros profissionais criativos.

---

### Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Illustrator.

---

### Pré-requisitos

Este curso, de Adobe Illustrator, não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de sistema operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

---

### Objectivos

A formação em Adobe Illustrator pretende dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para desenho vetorial e realização de ilustrações digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Illustrator.

---

# Metodologia

Presencial ou live training.

---

## Programa

- Introdução e controle do interface
  - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
  - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
  - Réguas, grelhas e guias
  - Smart Guides
  - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
  - Workspaces
  - Ferramentas Hand e Zoom
  - Modos de visualização do documento: Preview e Outline
- Documentos
  - Formatos Vetor vs Pixels - integração
  - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
  - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
  - Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
  - Posicionar objetos com precisão
  - Usar a Free Transform Tool
  - Duplicar
  - Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Too
  - Princípios das curvas de Bézier
  - Pontos âncora e alavancas de contato
  - Tipologias de pontos Bézier
  - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
  - Formas de preenchimento
  - Criar, guardar e transferir uma livraria de cores (Swatches)
  - Criar cores diretas (Spot Colors)
  - Criar um preenchimento com gradiente
  - Edição de gradientes transparentes
  - Interação direta de gradientes com o objeto
  - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
  - Criar Layers e Sub-Layers
  - Visualizar/esconder, ativar/desativar
  - Bloquear Reordenar Duplicar

- Trabalhar com Brushes
  - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
  - Aplicar Brushes a Paths
  - Controlar atributos de cor
  - Ferramenta Blob Brush
- Blends
  - Criar e controlar
  - Deformação volumétrica
- Texto - formatação
  - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
  - Fluir texto manual e/ou automaticamente - vínculo de caixas
  - Formatação de caracteres e parágrafos
  - Pesquisar texto
  - Converter texto em curvas
  - Transparências em texto
  - Text Wrap
- Filtros e efeitos
  - Diferença entre Filters e Effects
  - Aplicação e controle de nível básico
  - Graphic Styles
- Trabalhar com imagens
  - Importar imagens
  - Painel Links
  - Imagens embebidas
  - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
  - Configuração da impressão
  - Print/PDF Presets
  - Page Tool
  - Crop Area Tool