

---

## Adobe Illustrator – Avançado

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 06 Out. 2021 a 15 Out. 2021
- **Preço:** 345€
- **Horário:** Pós-laboral - 2ª, 4ª e 6ª, das 18h30 às 21h30
- **Nível:** Avançado
- **Duração:** 15 horas

O Adobe Illustrator é a ferramenta de eleição de designers gráficos, web designers e outros profissionais criativos, para desenho técnico e rigoroso e criação de logótipos, ilustrações e interfaces, entre outros. Este software padrão para desenho vetorial e ilustração digital, permite o desenvolvimento de peças gráficas de elevada qualidade – domina o Illustrator com este curso avançado!

---

### Destinatários

Utilizadores do Adobe Illustrator – designers gráficos, web designers e outros profissionais criativos -, interessados em aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Illustrator em formato avançado.

---

### Pré-requisitos

Para participação no curso avançado de Adobe Illustrator, é necessária a frequência do curso [Adobe Illustrator](#), ou conhecimentos e experiência equivalentes na utilização do software.

---

### Objectivos

A formação em Adobe Illustrator Avançado, pretende dotar os formandos dos conhecimentos e as competências necessários para uma utilização avançada do Adobe Illustrator.

---

# Metodologia

Presencial ou live training.

---

## Programa

- Revisão de conteúdos básicos
  - Introdução e controle do interface
  - Organização espacial e métodos de visualização
  - Criar e transformar formas básicas
  - Desenhar com a Pen Tool
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
  - Criar um gradiente com grelha (Gradient Mesh)
- Trabalhar com Layers
  - Gestão das Layers e Sublayers
- Trabalhar com Brushes
  - Encadear os Brushes
  - Integração com Live Brush
- Formas complexas/Blends
  - Conceito de envelopes:
    - Criação
    - Edição
    - Anulação
    - Expansão
  - Aplicação em:
    - Texto
    - Imagens
    - Objetos
  - Criar e controlar Blends
  - Combinar Blends com gradientes
- Patterns
  - Criar e alterar uma Pattern
- Painel Appearance
  - Uso e interface do Painel
  - Atributos múltiplos
  - Copiar e expandir atributos
- Texto – Formatação
  - Kerning, Open Type
  - Paleta Glyphs
  - Colocar texto à volta de um objeto (Corandel)
  - Texto importado
- Filtros e efeitos
  - Diferença entre Filters e Effects

- Aplicação e controle
- Símbolos
  - Criar, editar e substituir
  - Ferramenta Spray
- Comandos 3D
  - Efeitos tridimensionais (Extrude/Bevel, Revolve e Rotate)
  - 3D em texto e vetores
  - Controle de efeitos (texturas e transparências)
  - Expandir efeitos
  - 3D com máscaras e transparências
- Live Paint
  - Compreender e utilizar o Live Paint
- Image Trace
  - Utilizar o Image Trace numa imagem
- Gráficos
  - Criar um gráfico
  - Importar informação
  - Formatar informação
  - Combinação de gráficos
  - Estilos de gráficos
- Impressão e gestão do PDF
  - Overprint e Trapping
  - Definições das separações de cor (cores diretas e cores CMYK)
  - Controle de fontes
  - Controlo das transparências
  - Print/PDF presets
  - Transparency Flattener Presets
- Aumento de produtividade
  - Conceito e utilização de Templates
  - Novos modelos e conteúdos
  - A ferramenta Eyedropper