

Arte Final

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 22 Out. 2021 a 03 Nov. 2021
- **Preço:** 420€
- **Horário:** Manhã - 2ª, 4ª e 6ª, das 09h30 às 12h30
- **Nível:** Iniciado
- **Duração:** 21 horas

A arte final é a peça de design ou de publicidade finalizada tecnicamente com todo o rigor e pormenor para o fim a que se destina, tal como impressão digital, offset, serigrafia, entre outros. Trata-se, pois, de uma atividade de grande importância – é a última etapa de um trabalho criativo – e tem como principal responsabilidade a minimização da margem de erro no processo de produção.

Com o curso **Arte Final** irás adquirir os conhecimentos necessários para preparar devidamente um trabalho para impressão e escolher o processo de produção mais adequado.

A Arte Final é a peça de design ou de publicidade finalizada tecnicamente com todo o rigor e pormenor para o fim a que se destina, tal como impressão digital, offset, serigrafia, entre outros. Trata-se, pois, de uma atividade de grande importância – é a última etapa de um trabalho criativo – e tem como principal responsabilidade a minimização da margem de erro no processo de produção.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de arte finalização.

Pré-requisitos

Conhecimentos em [Adobe Photoshop](#), [Adobe Illustrator](#) e [Adobe InDesign](#).

Objectivos

Esta formação em Arte Final pretende dotar-te de todos os conhecimentos necessários para preparar devidamente um trabalho para impressão e escolher o processo de produção mais adequado.

Programa

Tecnologias

- Métodos de Impressão Impressão Digital vs Impressão Offset
- Provas Digitais/Provas de Cor Chapas de Impressão (CTP) Fotolitos
- Cores
- Definir Cores
- Modelos de Cor
- Pantones
- Monotones/Duotones
- Diferentes tipos de Preto

Imagens

- Bancos de Imagem
- Definir resoluções
- Diferentes tipos de resolução
- Redimensionar Imagens/Interpolação
- Imagens Embebidas vs Linkadas
- Moiré/Anéis de Newton

Arte-final

- Trapping/Overprint
- Verniz
- Alto/Baixo Relevo
- Cortantes
- Bleed/Slug
- Dobras/Vincos
- Capas/Cintas
- Lombadas
- Imposição/Planos
- Diferentes tipos de acabamento

Gestão de Custos

- Escolha de materiais
- Características do papel
- Aproveitamento do papel
- Dimensões Standard

- Gramagens
- Quantidades