

Especializado Captura de Video

- **Formato do curso:** Presencial
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 11 Jan. 2021 a 03 Mar. 2021
- **Preço:** 945€
- **Horário:** Pós-laboral - 2ª, 4ª e 6ª, das 18h30 às 21h30
- **Duração:** 63 horas

O Curso Especializado de Captura de Vídeo proporciona o domínio das técnicas e ferramentas necessárias à captura de vídeo, com recurso a uma Steadycam.

No final do curso, prevê-se a realização de um projeto, que permite a aplicação de todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso, de forma integrada.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de captura de vídeo.

Pré-requisitos

Conhecimento elementar do sistema operativo Windows ou MacOS na ótica do utilizador.

Objectivos

Dotar os participantes dos conhecimentos teóricos e competências necessários para realizar tarefas de captura de vídeo, com recurso a uma Steadycam.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

Técnicas de Captura de Vídeo

- Noções de lentes e câmaras
- Noções de composição e enquadramento
- Filmes vs Vídeo
- Teaser vs Trailer
- Componentes essenciais num Promo
- Tipos de planos Efectuar planos profissionais
- Estabilização de imagens

Expressividade para a câmara

- Noções de câmara e posicionamento
- Guarda-roupa Linguagem e expressão corporal
- Estúdio, exterior, vivo e gravado
- Noções de importação e preparação de entrevista
- Entrevista e Pivot
- Vox Populi

Técnicas de Captura de Vídeo

- Tipos de microfones
- Tipos de canais
- HD em Som
- Som ambiente
- Sons a evitar em gravações
- Checker-boarding
- Bit Depth vs Bit Rate
- Soundboarding Técnicas de gravação
- Exercícios de gravação

Técnicas de Captura de Vídeo

- Noções de diferentes tipos de lâmpadas
- Iluminação a 3 pontos
- Iluminação avançada
- Lightboarding
- Criação de ambientes
- Iluminação para vários tipos de audiovisual
- Exercícios de iluminação

Workshop: Estrutura de Argumento

- Noções de argumento
- Sinopse e tratamento

- Criação de roteiros para diferentes produtos de audiovisual
- Uso da Realidade para solidificar Argumentos
- Argumento no Documentário
- Ficção Vs Não Ficção

Workshop: Storyboard

- Apresentação dos argumentos escolhidos a serem realizados no módulo anterior
- Conceitos de Storyboarding
- Boas práticas de Storyboarding
- Storyboarding como suporte para a Anotação

Steadycam

- Equipamento e segurança necessária
- Análise do plano com o Realizador
- Técnicas de preparação física para o uso de Steadycam
- Técnicas de gravação com uma Steadycam
- Aulas práticas no exterior