

Color Grading com Final Cut Pro

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Porto
- **Data:** 18 Abr. 2020 a 23 Abr. 2020
- **Preço:** 285€
- **Horário:** Pós-laboral e Sábados - 3ª e 5ª, das 18h30 às 21h30 + Sábado, das 10h00 às 17h00
- **Duração:** 12 horas

O Color Grading é o processo criativo que pressupõe a tomada de decisões quanto á criação do ambiente desejado, recorrendo ao software inal Cut Pro, tais como: acentuar determinadas cores, emular estilos entre outros. Este é um processo puramente criativo, que caberá ao diretor de fotografia, colorista e diretor decidirem.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Final Cut Pro.

Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo na ótica do utilizador.

Objectivos

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Final Cut Pro no processo de Color Grading.

Programa

- Luz e Cor no Final Cut Pro
- Como identificar e evitar gravações de vídeo danificadas
- Correções Primárias de Luz e Cor

- Correções Secundárias de Luz e Cor
- Criação de Sincronismo Cromático de plano para plano
- Remoção de Ruído da imagem
- Criação de vários 'looks' nas imagens
- Como trabalhar o background em Luz e Cor nas gravações de vídeo
- Luz e cor: o que destacar e o que proteger
- Como otimizar tons de pele nos vídeos para melhores resultados
- Balançar várias Correções de Cor que ocorrem ao mesmo tempo