

## Adobe Premiere

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Porto
- **Data:** 06 Out. 2020 a 17 Out. 2020
- **Preço:** 520€
- **Horário:** Pós-laboral e Sábados - 3ª e 5ª, das 18h30 às 21h30 + Sábado, das 10h00 às 17h00
- **Duração:** 24 horas

O Adobe Premiere é uma ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores, desde a edição de vídeo com qualidade de teledifusão à criação de vídeo na produção multimédia off-line ou on-line.

## Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

## Pré-requisitos

Este curso não apresenta pré-requisitos.

## Objectivos

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

## Programa

### **Introdução e conceitos elementares de vídeo**

- Conceitos e terminologia básicos
- Organização em disco de um projeto
- Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere

- Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos

### **Organização de recursos e criação de um projeto**

- Criar um projeto e otimizar o software
- Organizar o workspace
- Organização da média na janela Project
- Importações múltiplas, de pastas ou projetos
- Navegação no projeto
- Ferramentas de seleção e de navegação
- Importação direta de DVDs para os projetos

### **Edição: montagem de vídeo e imagem**

- Ferramentas de trimming
- Ferramentas de corte
- Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
- Edição de fading em clips de vídeo
- A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
- Utilização do storyboard
- Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
- Criação e gestão de preview
- Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes
- Fechar as gaps na timeline
- Criação e utilização de clips color matte
- Remoção de Backgrounds
- Edição multi-câmera
- Edição e animação de textos e formas
- Criar e editar máscaras
- Color correction, grading e match no Premiere

### **Edição de som**

- Audio mixing
- Edições de fade
- Panning em canais mono
- Decomposição do stereo e alteração de pitch
- Conceito e utilizações práticas de virtual clips
- Utilização de marcas para sincronização de clips

### **Composição: Transparency, motion e effects**

- Aplicação de transparency em clips de vídeo
- Edição de um film strip no Adobe Photoshop
- Canais de imagem e canal alpha
- Importação de imagens vectoriais a partir do Adobe Illustrator
- Aplicação de efeitos vídeo nos canais de sobre-imposição

- Aplicação de efeitos no som
- Animação de clips vídeo com motion
- Estabilização de clips de vídeo

### **Legendagem e criação de fichas técnicas**

- Title Designer

### **Renderização e exportação dos projectos**

- Finalização - métodos de compressão e de streaming
- Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
- Cuidados com o backup do trabalho
- Input e Output de Vídeo e Audio
- Criar o resultado final
- Escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo - CD, DVD, Web, câmara