

---

## Adobe Premiere Pro

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 17 Jun. 2020 a 01 Jul. 2020
- **Preço:** 475€
- **Horário:** Manhã - 2ª, 4ª e 6ª, das 09h30 às 12h30
- **Duração:** 21 horas

O Adobe Premiere é uma ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores, desde a edição de vídeo com qualidade de teledifusão à criação de vídeo na produção multimédia off-line ou on-line.

---

### Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

---

### Pré-requisitos

Este curso não apresenta pré-requisitos.

---

### Objectivos

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

---

### Metodologia

Presencial ou live training.

---

# Programa

- Introdução e conceitos elementares de vídeo
  - Conceitos e terminologia básicos
  - Organização em disco de um projeto
  - Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
  - Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos
- Organização de recursos e criação de um projecto
  - Organização da média na janela Project
  - Importações múltiplas, de pastas ou projectos
  - Navegação no projecto
  - Ferramentas de selecção e de navegação
  - Importação directa de DVDs para os projetos
- Edição: montagem de vídeo e imagem
  - Ferramentas de trimming
  - Ferramentas de corte
  - Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
  - Edição de fading em clips de vídeo
  - A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
  - Utilização do storyboard
  - Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
  - Criação e gestão de preview
  - Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes
  - Fechar as gaps na timeline
  - Remoção de Backgrounds
- Edição e Regulação de som
  - Audio mixing
  - Edições de fade
  - Panning em canais mono
  - Decomposição do stereo e alteração de pitch
  - Conceito e utilizações práticas de virtual clips
  - Utilização de marcas para sincronização de clips
  - Criação e utilização de clips color matte
- Composição: Transparency, motion e effects
  - Aplicação de tranparency em clips de vídeo
  - Edição de um film strip no Adobe Photoshop
  - Canais de imagem e canal alpha
  - Importação de imagens vectoriais a partir do Adobe
- Illustrator
  - Aplicação de efeitos vídeo nos canais de supre-imposição
  - Aplicação de efeitos no som
  - Animação de clips vídeo com motion
- Legendagem e criação de fichas técnicas
  - Title Designer

- Renderização e exportação dos projectos
  - Finalização - métodos de compressão e de streaming
  - Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
  - Cuidados com o backup do trabalho
  - Input e Output de Vídeo e Áudio.
  - Criar o resultado final
  - Escolher tamanho, qualidade, compressão e objectivo CD, DVD, Web, câmara