
Especializado Design Gráfico Avançado

- **Formato do curso:** Presencial
- **Localidade:** Lisboa
- **Data:** 05 Ago. 2019 a 19 Ago. 2019
- **Preço:** 945€
- **Promoção:** -25%
- **Horário:** Laboral - das 10h00 às 17h00
- **Nível:** Avançado
- **Duração:** 63 horas

Design Gráfico é uma das atividades do foro criativo mais disseminadas no mercado atual, sendo o processo criativo e técnico que recorre a imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, placas, sinalética, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros. O Curso Especializado Design Gráfico contempla um módulo inicial de pré-impressão, um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe destinadas ao design gráfico (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign) e um módulo final de integração que tem por objetivo interligar todas as ferramentas e conceitos abordados ao longo do curso.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign.

Pré-requisitos

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Objectivos

Dotar os participantes dos conhecimentos e competências necessários para elaborar e desenvolver projetos de design gráfico, recorrendo às ferramentas mais utilizadas no mercado: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

ADOBE PHOTOSHOP

- Introdução aos conceitos fundamentais
- Luz e Cor em Digital
- Preferências e Optimizações
- 72 vs 300
- Interface / Workspace
- Ferramentas de Seleção
- Métodos de Seleção por Luz e/ou Cor
- Layers
- Operações com Layers
- Adjustments
- Adjustment Layers
- Ajustes de Luz
- Ajustes de Cor
- Formatos de gravação
- Match Color
- Máscaras e Canais de Cor
- Layer Masks
- Alpha Channels
- Operações com seleções através de máscaras.
- Save e Load, selections.
- Combinar seleções
- Resolução e redimensionamentos.
- Modos de Cor (RGB, CMYK, LAB)
- Filters / Smart Filters (blur e sharpen)
- Blends
- Blending Options
- Type
- Clipping Paths
- Styles
- Ferramentas de retoque e manipulação
- Ferramentas Vectoriais
- Shapes e Paths
- Vector Masks
- Actions, Batch e Droplet
- Panoramas

ADOBE ILLUSTRATOR

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
Workspaces
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento: Preview e Outline
- Documentos
 - Formatos Vetor vs Pixels - integração
 - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
 - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
 - Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
 - Posicionar objetos com precisão
 - Usar a Free Transform Tool
 - Duplicar
 - Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Too
 - Princípios das curvas de Bézier
 - Pontos âncora e alavancas de contato
 - Tipologias de pontos Bézier
 - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transferir uma livraria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors)
 - Criar um preenchimento com gradiente
 - Edição de gradientes transparentes
 - Interação direta de gradientes com o objeto
 - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
 - Criar Layers e Sub-Layers
 - Visualizar/esconder, ativar/desativar
 - Bloquear Reordenar Duplicar
- Trabalhar com Brushes
 - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
 - Aplicar Brushes a Paths
 - Controlar atributos de cor
 - Ferramenta Blob Brush
- Blends

- Criar e controlar
- Deformação volumétrica
- Texto - formatação
 - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
 - Fluir texto manual e/ou automaticamente - vínculo de caixas
 - Formatação de caracteres e parágrafos
 - Pesquisar texto
 - Converter texto em curvas
 - Transparências em texto
 - Text Wrap
- Filtros e efeitos
 - Diferença entre Filters e Effects
 - Aplicação e controle de nível básico
 - Graphic Styles
- Trabalhar com imagens
 - Importar imagens
 - Painel Links
 - Imagens embebidas
 - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
 - Configuração da impressão
 - Print/PDF Presets
 - Page Tool
 - Crop Area Tool

ADOBE INDESIGN

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
 - Adobe Bridge
 - Workspaces
 - Pasteboard
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y
 - Ponto zero
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento
- Layout
 - Novo Documento
 - Bleed e Slug
 - Document Setup
 - Guias automáticas e de coluna

- Formatos digitais
 - Templates, IDML, HTML, EPS, EPUB
- Paleta Pages
 - Modos de visualização
 - Inserir, apagar, mover e rodar páginas
 - Páginas Mestras
 - Páginas Mestras subordinadas
 - Misturar e carregar Páginas Mestras
 - Numeração de páginas
 - Prefixos de página
- Formatação de texto e parágrafo
 - Caixas de texto
 - Placeholder e Overset Text
 - Text Threads e Story Editor
 - Importação de texto do Word
 - Justificações verticais e Text Wrap
 - Autosize Text Frames
- Tipografia
 - Ragged Lines e alinhamentos óticos
 - Paragraph Rules
 - Bullets and Numbering
 - Baseline Grid
- Character e Paragraph Styles
 - Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
 - Estilos subordinados
 - Next Style
- Importar elementos gráficos
 - Formatos de importação
 - Redimensionar e enquadrar imagens
 - Imagens embebidas
 - Paleta Links
- Controle de formas
 - Formas primitivas
 - Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
 - Combinar formas (Compound Paths)
 - Intersectar, soldar e excluir (Pathfinder)
 - Alinhar formas (Alignment)
 - Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier
- Cores e modelos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes
- Tabelas
 - Criação de tabelas

- Formatação de tabelas e células
- Importação de tabelas do Excel
- Tabs
- Efeitos
 - Transparências
 - Modos de Blending
- Exportação e Print
 - Formatos de exportação
 - Opções de impressão
- Postscript e PDF

PRÉ-IMPRESSÃO

- Pré-impressão: Aspectos técnicos
 - Preparação de ficheiros para produção
 - Margem de corte e de dobra
 - Barra de cores
 - Fontes: Utilização de um gestor
 - Problemas técnicos
 - Escolha do processo de impressão
 - Controle da produção
 - Acrobat Distiller – PDF
- Tecnologias
 - A impressão Offset:
 - Pequeno formato
 - Offset Digital/Convencional
 - Cores diretas
 - Cores especiais
 - Imposição
 - Suportes
 - Acabamentos
- A impressão Digital
 - Grande formato
 - Cores quadricromia
 - Suportes
 - Acabamentos