

Adobe After Effects Avançado

- **Formato do curso:** Presencial e Live Training
- **Preço:** 545€
- **Duração:** 24 horas

After Effects é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite o controlo e a liberdade para a criação de gráficos sofisticados com animação, efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo e ainda a adequação à Internet.

Este curso tem como objectivo principal, dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada da ferramenta Adobe After Effects.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em aprofundar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe After Effects.

Pré-requisitos

- Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador.
- É aconselhada experiência com o Adobe Photoshop.
- Frequência ou conhecimentos similares do Curso de After Effects inicial.

Programa

Layers e keyframes

- Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo
- Time Remmapping e stretch para alteração de velocidades e duração de clips vídeo
- Relações de parent-children entre layers

Composição 2D e 3D

- Transformação de uma layer 2D em 3D e vice-versa
- Movimentação em profundidade, utilizando os valores de X, Y e Z

- Rotação e movimentação de layers 3D
- Exploração de vistas simultâneas para melhor funcionalidade e controlo das animações
- Chroma Keying
- Tracking motion

Máscaras

- Retirar backgrounds sem usar chromas
- Proteção, cópia e duplicações de máscaras
- Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

Layers

- Tornar uma layer 2D em 3D ou vice-versa
- Movimentação em profundidade e rotações tridimensionais de layers 3D
- Utilização de vistas simultâneas ou de diferentes áreas de composição
- Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- Layers definidoras da projecção da luz
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades

Controlos de animação

- Criação de câmaras
- Propriedade da câmara

Profundidade de campo, focagem, distância focal

- Animação de câmaras em layers 2D e 3D
- Transições entre câmaras
- Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- Layers definidoras da projecção da luz
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades
- Exploração dos vários tipos de luz aplicáveis
- Análise e aplicação de presets de animações e o seu manuseamento
- Visionamento de plug-ins extra e as suas potencialidades
- Animação e formatação de texto e respetivos parâmetros
- Execução de plug-ins próprios.

Guardar os mesmos para posterior utilização

- Time remapping e aplicação de efeitos de Delay ou Backwards
- Ajuste com Bass & Treble

Export e renderização

- Parâmetros de export vários formatos e aplicações
- Utilização de vídeos ou imagens para a construção de uma animação demonstrativa 3D de Photoshop